

# Noh & Kyogen

The Noh performance will include both Japanese and English subtitles. Subtitles are provided for the vocal performance and will also explain the scenes and various movements portrayed throughout the performance.

## 源氏供養



能 狂言 解説

源氏物語と能 中森 貫太  
柿山伏 野村 裕基  
夕顔 観世 喜正  
山ノ端之出

【朝の部】十時始め

県民のための

# 能を知る会

鎌倉能舞台協会主催の団体です。

# 鎌倉公演

字幕e能やっています！

わかりやすい字幕解説付き！

能の公演中にわかりやすい現代語訳や解説を表示する字幕解説付き公演です！日本語と英語単なる詞章ししよ。講の全文では無く、公演の場面の説明や型の説明など、能を楽しく観る頂くための情報をリアルタイムに表示します。

## 夕顔



能 狂言 解説

源氏物語と能 中森 貫太  
文山賊 野村 裕基  
源氏供養 中森健之介

【昼の部】十四時始め

2024年 11月29日 金

文化芸術振興費補助金  
「舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)」  
独立行政法人日本芸術文化振興会



## 会場 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13 TEL/FAX.0467-22-5557

E-mail.webmaster@nohbutai.com URL.http://www.nohbutai.com

入場料：各6,500円【団体 6,000円】

座席指定价 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

[Noh & Kyogen performance] Friday 29th November 2024

@Kamakura Noh Theatre (248-0016 Kanagawa-ken Kamakura-shi Hase 3-5-13)

All seat 6500 yen (Including tax.)

(For morning or afternoon performance)

Tickets are available on line : URL http://www.nohbutai.com/

10:00am - 12:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen KAKIYAMABUSHI (Yuki Nomura), Noh YUGAO (Yoshimasa Kanze)

2:00pm - 4:30pm Commentary in Japanese /

Kyogen FUMIYAMADACHI (Yuki Nomura), Noh GENJIKUYOU (Kennosuke Nakamori)

Subtitles will be shown on the screen by the side of the stage.

English overview is also provided.

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。  
(鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催：鎌倉能舞台 後援：神奈川県・鎌倉市  
独立行政法人 鎌倉能舞台

●入場券のお申込は、鎌倉能舞台事務所にて承ります。●当日券は残席のある場合のみ、当日開場時間より会場にて発売いたします。完売の際はご了承ください。●未就学児童の入場はお断りさせていただきます。  
●お申込み・お問い合わせ：鎌倉能舞台 ●TEL・FAX 0467-22-5557 ●メール webmaster@nohbutai.com ●http://www.nohbutai.com/



昼の部 午後2時始

朝の部 午前10時始

県民のための

# 能を知る会 鎌倉公演

字幕e能やっています！

わかりやすい字幕解説付き！

解説 源氏物語と能

狂言 柿山伏 山伏 野村 裕基

榎主 福田 成生  
後見 岡 聡史

中森 貫太

能 夕顔

夕顔上 観世 喜正  
山ノ端之出 兼曾 村瀬 慧

大鼓 柿原 弘和  
小鼓 幸 正昭

笛 杉 信太郎

中森 貫太

後見 遠藤 喜久  
奥川 恒治

地謡 柴田 孝宏  
坂 真太郎  
中森 貫太  
鈴木 啓吾  
桑田 貴志

解説 源氏物語と能

狂言 文山賊 山賊 野村 裕基

山賊 岡 聡史  
後見 福田 成生

中森 貫太

能 源氏供養

里女 柴式部 中森健之介  
安原院法印 村瀬 慧

從警 矢野 昌平

大鼓 柿原 弘和  
小鼓 幸 正昭

笛 杉 信太郎

中森 貫太

後見 桑田 貴志  
鈴木 啓吾

地謡 坂 真太郎  
奥川 恒治  
中森 貫太  
遠藤 喜久

## 「夕顔」あらすじ

旅僧、京都見物の道すがら五条あたりで、あばら屋から女の和歌を吟じる声聞く。

やがて現れた女に所の名を聞く、「なにがしの院」実は融の大臣の河原の院の跡で、光源氏と夕顔が物の怪に襲われた所と教え、その物語をして消え失せる。

所の者の物語に納得した僧が引つくと、夕顔のし霊が現れ、荒れ果てた庭を背景に引いの報恩の舞を舞って夜明けとともに消え去る。

源氏物語を題材とはしているが異色の作品。

## みどころ

「野宮(のみや)」「半菰(はむぎ)とみ」と共に、源氏物語を題材とする三番目覺物ですが出の遠い曲です。

「山之端之出」の小書により、藁屋の作物が出て、シテの謡が短くなります。

## 「源氏供養」あらすじ

安原院法印が石山寺に参詣すると一人の女が声を掛け、自分が源氏物語を書いたが光源氏の供養をしなかつたために成仏できないと話し源氏の供養を頼み消え失せる。

法印が今の女性は柴式部と悟り石山寺で供養をしていると柴式部の霊が現れ報謝の舞を舞い人の世の無上を説いて消え失せる。

## みどころ

シテの詞章に「恥ずかしや」が6回もあるので途中でセリフが飛んだり戻ったりトラブルが多い曲です。

法印が書いた「源氏物語表白」を使ったクセの仕舞は型も多く見せ場の一つです。

鎌倉能舞台 座席表



会場 鎌倉能舞台

日時 2024年 11月29日(金) 朝の部 午前10時始 昼の部 午後2時始

入場料 入場料 各6,500円【団体 6,000円】 座席指定料 1,000円 ※座席の指定ができます。お電話にてお問い合わせください。

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客さまの迷惑となる行為はご遠慮願います。

【チケット取扱】TEL・FAX・HP内のフォーム・Eメール・お葉書などで承ります。 (鎌倉能舞台) TEL・FAX.0467-22-5557 (e+(イープラス) http://eplus.jp)

主催:鎌倉能舞台 後援:神奈川県、鎌倉市



# 鎌倉能舞台

〒248-0016 神奈川県鎌倉市長谷3-5-13  
TEL・FAX.0467-22-5557  
URL: http://www.nohbutai.com  
E-mail: webmaster@nohbutai.com



【交通】JR 鎌倉駅より徒歩15分【長谷駅】徒歩10分  
または江ノ電「長谷」駅下車徒歩7分